



By Appointment to
HRH The Prince of Wales
Manufacturers of Artists' Materials
Winsor & Newton
London



x **idee.**
der creativmarkt

Promarker Watercolour Tutorial

Urban Watercolour





May & Berry

Webseite: www.mayandberry.com

Instagram: [@mayandberry](https://www.instagram.com/mayandberry)

Hallo, wir sind Yasmin und Sue von May & Berry und teilen unsere Leidenschaft für schönes Design. Zusammen mit Winsor & Newton laden wir ein, unsere gestalterische Welt kennen zu lernen.

Wir zeigen detailreiche, ganz besondere urbane Szenen, die zum Träumen anregen. Sie machen Lust auf eine Städtereise, schärfen den Blick auf die umgebende Architektur und sind Anregung, selbst kreativ zu werden.

In dieser Anleitung geben wir Inspiration für das Gestalten mit den Promarker Watercolour Aquarellmarkern und zeigen, wie das Medium Aquarellfarbe erfrischend neu und einfach angewendet werden kann. Aquarellieren wird damit so leicht, dass man den nächsten Besuch im Lieblingscafé dazu nutzen kann, die Umgebung zu skizzieren und mit Farbe auszufüllen. Hier zeigen wir, wie man ein Gebäude strukturiert, um es mit Aquarellfarbe detailreich und lebendig zu gestalten. Wir lieben Urban Watercolour und teilen gerne unsere Begeisterung dafür. Deswegen laden wir euch ganz herzlich ein, mit uns gemeinsam auf Aquarellreise zu gehen! Auf Instagram zeigen wir weitere Ideen für das Illustrieren, Gestalten und Malen mit Winsor & Newton Materialien.





Schritt 1

Zu Beginn formuliere ich eine Skizze für mein Bild. Ich setze mein Motiv zentral in die Bildmitte – wie ein Porträt – so kann ich die Seele des Gebäudes detailreich und charakterstark auf Papier bannen.

Die Skizze lege ich in feinen Linien an, dafür nutze ich einen Graphitstift aus dem Winsor & Newton Studio Collection Graphitstifte Set. Ich wähle die Stärke 2H, das ist eine harte Mine, die sich besonders für filigrane und feine Vorskizzen eignet.



Schritt 2

Auf einer Palette mische ich mir meine Farben (ein alter Porzellanteller eignet sich bestens und ist obendrein nachhaltig). Aus Umbra Gebrannt, Siena Gebrannt und dem wundervollen Preußisch Blau mische ich mir lebendige Töne, die als Lasur die grundlegende Formgebung meines Entwurfes festhalten.



Schritt 3

Mit der festen und feinen Spitze des Promarker Watercolours Siena Gebrannt lege ich nun die einzelnen Klinker des Gebäudes an. Nicht jeder kleine Strich muss gleichmäßig sein, gerade die Variation haucht dem Ganzen Leben ein. Vermeintliche Fehler verleihen dem Bild oft eine besondere Aura, für mich sind sie ein willkommenes Spiel. Mit lasierten Linien aus einer Mischung von Preußisch Blau und Umbra Gebrannt formuliere ich den Sockel des Gebäudes.



Schritt 4

Mit dem Promarker arbeite ich wieder direkt auf das Papier. In satten Strichen lege ich in Umbra Gebrannt die Treppe an. Mit dem intensiven Indigo gestalte ich die Tür und setze damit einen kontrastreichen Akzent. Kontraste und Sättigungsunterschiede sind wichtig, um einem Bild Ausdruck und Spannung zu verleihen. Die Wasservermalbarkeit der Promarker bieten dazu grenzenlose Variationsmöglichkeiten.



Schritt 5

Mit einem weichen Graphitstift in der Stärke 8B (ebenfalls im Winsor & Newton Studio Collection Graphitstifte Set enthalten) lege ich nun die Fensterscheiben zwischen den Sprossen an. Der Abrieb gibt einen interessanten Strich auf der charakterreichen Oberfläche des Aquarellpapiers. Die unterschiedlichen Texturen geben dem Bild einen weiteren Reiz.



Schritt 6

Mit dem grauen Winsor & Newton Fineliner in der Größe 0,3 mm gebe ich dem Bild letzten Schliff – die besondere Spitze dieses Fineliners ist abgerundet, dadurch kann ich besonders präzise, detailreich und harmonisch arbeiten. Durch eine klare Strichführung und der Ansammlung und Streuung von Punkten gestalte ich die Schindeln des Daches, setze strukturierende Linien am Gebäude und umrahme die historischen Fenster. Hier bieten sich unendliche Gestaltungsmöglichkeiten zum Personalisieren des Bildes. Werdet einfach selbst kreativ und erweitere meine Bildidee nach euren ganz eigenen Vorstellungen.

Verwendete Materialien:

Promarker Watercolour
Aquarellmarker:

Umbra Gebrannt, Siena Gebrannt,
Preußisch Blau, Indigo.



Fineliner

Schwarz 0,3 mm



Professional Aquarellpapier
Satinier



Synthetischer Professional
Aquarellpinsel
Rund Nr. 6



Graphitstifte Set



Über unsere Promarker Watercolour Aquarellmarker

Unsere Aquarellmarker basieren, im Gegensatz zu vielen anderen, auf echten Pigmenten und sind somit pure Aquarellfarbe in Form eines praktischen Markers. Ohne Wasser eignen sie sich hervorragend für prägnante Details, aber erst in Kombination mit Wasser und einem Pinsel offenbaren sie ihre wahre Natur. Durch diese Vielseitigkeit verleihen sie jedem Eurer Kunstwerke atemberaubende Effekte und das Beste daran: sie sind der perfekte Begleiter für unterwegs!



PIGMENT



WASSER



FEINE SPITZE



PINSELSPITZE



www.ideal-shop/winsor-and-newton